



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

REITOR

Prof. Paulo Roberto Pinto Santos

VICE-REITOR

Prof. José Luiz Rech

Pró-reitor de extensão e assuntos comunitários Prof. Fábio Félix Ferreira

Diretor do Departamento de Estudos Lingüísticos e Literários Prof. Jorge Augusto Alves da Silva

DIRETOR - EDIÇÕES UESB Jacinto Braz David Filho

Comitê editorial

Prof^a Adriana Abreu Barbosa Prof^a Ana Maria dos Santos Rocha Prof^a Daniela Andrade Monteiro Veiga Prof. Gildásio Santana Júnior Prof. José Antonio Gonçalves dos Santos Prof. Marcos Lopes de Souza Prof. Fábio Félix Ferreira Prof^a Suzane Tosta Souza Prof^a Tânia Cristina R. Silva Gusmão

Floema é indexada nas seguintes bases de dados:

- 1. Sumários de Revistas Brasileiras http://www.sumarios.org/
- 2. Latindex http://www.latindex.unam.mx/latindex/busquedas1/index.html

FLOEMA - Caderno de Teoria e História Literária. Ano VI, n. 7, jul./dez. 2010.

Vitória da Conquista: Edições UESB, 2010.

ISSN 1807-541X

1. Letras - Periódicos 2. História e Crítica Literária. I. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. II. Título.



Campus Universitário – Caixa Postal 95 – Fone/fax: 77 3424-8716 Estrada do Bem-Querer, s/n – Módulo da Biblioteca, 1° andar 45031-900 – Vitória da Conquista-BA Site: www.uesb.br/editora - e-mail: editorauesb@yahoo.com.br





COMISSÃO EXECUTIVA

Editores Responsáveis: Marcello Moreira - DELL

Lucia Ricotta Vilela Pinto - DELL

Editor Adjunto da Versão Online: Márcio Roberto Soares Dias - DELL

Marcio Roberto Soares Dias - DELL

Organizadora do número:

Marcia Arruda Franco - USP

Editoria Científica:

Cássio Roberto Borges da Silva - DELL
Fani Miranda Tabak – DELL
Lucia Ricotta - DELL
Luciana Gama – DELL
Luís Otávio de Magalhães – DH
Maria da Glória Cardoso Chéquer - DELL
Maria das Graças Fonseca Andrade - DELL
Mariângela Borba Santos - DELL
Ricardo Martins Valle - DELL
Rita de Cássia Mendes Pereira - DH
Valdira Meira - DELL

Conselho Editorial:

Alberto Pucheu - UFRJ
Alcir Pécora - IEL-Unicamp
Gilda Santos - UFRJ
Hans Ulrich Gumbrecht-Stanford University
Ivan Teixeira - USP
Jean Hébrard - École des Hautes Études
en Sciences Sociales. Paris
João Adolfo Hansen - FFLCH-USP
Kathrin Holzermayr Rosenfield - UFRGS
Lélia Parreira Duarte - PUC-MG
Leon Kossovituch - FFLCH-USP

Luiz Costa Lima - UERJ/PUC-RJ Márcia Abreu - IEL-Unicamp Márcia Arruda Franco - FFLCH-USP Marcos Moraes - FFLCH-USP Moacir Amâncio - FFLCH-USP SauloNeiva-Un.Clermont-Ferrand,França Sheila Moura Hue - RGPL Telê Ancona Lopes - IEB-USP

EQUIPE TÉCNICA

Coordenação Editorial Jacinto Braz David Filho

Projeto Gráfico e Capa Orlando J. R. de Oliveira

Editoração Eletrônica Ana Cristina Novais Menezes DRT-BA 1613

Revisão de Linguagem Marcello Moreira



Impresso na Empresa Gráfica da Bahia Tipologia Garamond 11/15/ Papel chamois bulk, 70 g/m² Em 22 de junho de 2011.

Sumário

Editorial
A figura maravilhosa de Cleonice Berardinelli Marcia Arruda Franco
Entrevista
Questões para Cleonice Berardinelli Entrevistadores: José Cardoso Bernardes, Vanda Anastácio, Sheila Moura Hue e Helder Macedo
Artigos
Uma estrofe intrigante Cleonice Berardinelli
Luís de Camões: o testemunho das cartas Helder Macedo
O tempo e o espaço: a errância na lírica camoniana Maria do Céu Fraga
A criação de um poeta nacional: breve panorâmica das edições da lírica camoniana entre 1595 e 1870 Vanda Anastácio
O camonismo: da sinagoga à cabala Hélio J. S. Alves

Domingos Fernandes e as peripécias de um editor camoniano Sheila Moura Hue
"Só a arte é didáctica": Luís de Camões por Sophia de Mello Andresen Sofia de Sousa Silva
Camões em duas canções da MPB Márcia Arruda Franco
Ficção
poemas escritos na China Dora Ribeiro
Resenhas
Catálogo dos Quinhentistas Portugueses da Biblioteca Nacional, organização de Sheila Moura Hue
Flávio Reis
Diálogos em Defesa e Louvor da Língua Portuguesa, organização de Sheila Moura Hue
Anísio Justino
Teatro Completo de Luís de Camões, edição de Vanda Anastácio <i>Luiz Fernando de Moraes Barros.</i>
Normas para apresentação de trabalhos175